

RISTO JOOST

2012. aasta V Jorma Panula nimelise dirigentide konkursi ning 2015. aastal Nikolai Malko nime kandval Kopenhaageni rahvusvahelise konkursi laureaat Risto Joost on tunnustatud dirigent nii ooperi- kui kontserdilavadel. Risto Joosti repertuaar ulatub barokist kaasaegsete heliloojate teosteni. Käesoleva aasta sügisest on Joost taas Rahvusooper Estonia koosseisuline dirigent ning jätkab koostööd mitmete kooslustega Põhja- ja Kesk-Euroopas.

Risto Joost on juhatanud mitmeid rahvusvaheliselt tunnustatud orkestreid, nagu Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, MDRi sümfooniaorkester Leipzigi, Philharmonie der Nationen, Fenice Filharmonikud (Veneetsia), Stuttgarti Kammerorkester, Strasbourg'i Filharmonikud, Odense Sümfooniaorkester, Helsingborgi Sümfooniaorkester, Tampere Filharmoniaorkester, Norrlands Opera orkester, Maria teatri orkester (Peterburi), Sevilla Kuninglik Sümfooniaorkester, Macau Orkester, Tallinna Kammerorkester (peadirigent 2016-2019), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Läti Riiklik Sümfooniaorkester, Liepāja Sümfooniaorkester, Oulu Sümfooniaorkester, Jyväskylä Sinfonia, Kesk-Pohjanmaa Kammerorkester, Belgia Barokkorkester B'Rock jt. Samuti on Joost seisnud dirigendina mitmete kõrgelt hinnatud kooride ees, nagu MDR raadiokoor (kunstiline juht 2015-2019), RIASI kammerkoor, Berliini Raadiokoor, SWRI Vokaalansambel, Madalmaade Kammerkoor (peadirigent 2011-2015), Rootsi Raadio koor, Ars Nova Copenhagen, segakoor Latvija jt.

Rahvusooper Estonias kuuluvad Risto Joosti repertuaari ooperid Donizetti „Armujook“, Verdi „La traviata“, Puccini „Boheem“ ja „Tosca“, Bizet' „Carmen“, Gounod' „Faust“, Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“, Tüüri „Wallenberg“, Kõrvitsa „Liblikas“ ning ballettidest Tšaikovski „Luikede järv“ ja „Pähklipureja“, Minkuse „Bajadeer“, MacMillani „Manon“, Eduri/Aintsi „Modigliani – neetud kunstnik“.

2019/2020 hooajal ootavad Risto Joosti ees taaskohtumised Helsingi Filharmoniaorkestri, Bergeni Filharmoniaorkestri, Norra Ooperiorkestri, Põhja-Hollandi sümfooniaorkestri ja Württembergi Kammerorkestriga ning mitme projekti raames ka Janáčeki Filharmoniaorkestriga. Koostöö jätkub ka MDR Leipzigi Raadio Sümfooniaorkestri ja kooriga, kellega esitatakse muuhulgas Beethoveni, Mendelssohni ja Tõnu Kõrvitsa teoseid. Esmakordselt astub Joost Kopenhaageni Filharmoniaorkestri, Hannoveri raadioorkestri NDR Radiophilharmonie, Lõuna-Hollandi Filharmoniaorkestri, Trondheimi Sümfooniaorkestri ja Brno Filharmoniaorkestri ette.

Eesti Rahvusringhäälingu muusikatoimetajad valisid aasta muusikuks 2018 dirigent Risto Joosti kõrgete väärtuste kandmise ja edasiandmise eest muusikas. 2016. aastal pälvis Joost Eesti Muusikanõukogu helikunsti sihtkapitali aastapremia ning 2011. aastal Eesti Vabariigi noore kultuuritegelase preemia.